

## Rebecca Raue

1976	Geboren in Berlin
1997–03	Studentin an der Universität der Künste/Berlin bei Georg Baselitz und Rebecca Horn
1999	Abschluss der Ausbildung zur Kundalini Yoga Lehrerin
2002–03	Meisterschülerin von Rebecca Horn
2005	Geburt des ersten Kindes
2008	Geburt des zweiten Kindes
2018	Offizielle Gründung der Ephra gUG
2025	Mitglied im Beirat der Moontower Foundation
2022	Mitglied im Rat für die Künste bis 2025
2023	Abschluss der Coaching Ausbildung / Zertifikat als Businesscoach / Transformationsbegleiterin
2024-25	Teilnahme an der Ausbildung der Subtle Energies School / Jim Rajan

## Einzelausstellungen / Präsentationen (Auswahl)

2024	Wandbild "Leise leuchten" - eine Landkarte im Aufenthaltsraum vor den Intensivstationen des Deutschen Herzzentrum der Charité
2022	Case Gallery, Los Angeles, USA
2019	Notizen vom Rand der Zeit, Gutshaus Steglitz, Berlin
2017	An Ongoing Journey, Python Gallery, Zürich/Schweiz
2016	Space Transforming Body, Museum Ludwiggalerie, Schloss Oberhausen
2015	Kein Land in dieser Zeit, Galerie Michael Schultz, Berlin
2015	Ankommen und ablegen, St. Matthäus-Kirche, Berlin
2014	Traveling Towards the Unknown, Galerie Schrade, Schloss Mochental
2014	Leise Leben denken, Galerie Kampl, München
2014	Beyond There Is What Lies Within, BAU Art Galeri, Istanbul/Türkei
2014	Listening In the Absence of Sound, Gallery Molly Krom, New York/USA
2013	The Body Became Space, Schultz Contemporary, Berlin
2012	Change of Scenery, Galerie s.e., Bergen/Norwegen
2011	Wanting the Real, Galerie Michael Schultz, Berlin
2010	Heimat und Weite, Galerie Heike Curtze, Wien/Österreich
2009	Inside, Galerie Verger, Tokio/Japan
2009	Wo ist Wahrheit, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde
2008	He Walked a Long Way to Reach a Lonesome Place, Galerie des Auktionshauses Neumeister, München
2007	Art Academy Dresden mit Eric Andersen, Dresden
2006	Theater, Galerie Echolot, Berlin
2005	Wenn der Mensch das Weite sucht, ..., Galerie Echolot, Berlin
2004	Zuhause ist für die meisten Menschen sehr weit weg, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2002	Nachts vögeln Engel, Galerie Michael Schultz, Berlin

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024	In the Garden, Canepa Selling Gallery, L.A.
2024	Kalila wa Dimna, Louvre, Abu Dhabi
2023	Mishkal, Projekt des Auswertigen Amts und der Friedrich Ebert Stiftung, Dubai, UAE
2023	Zur Nachhaltigkeit empfohlen, Uferhallen, Berlin
2022	Bodies in Trouble, HKM, Berlin
2022	Angelika Platen – meine Frauen, Galerie Von & Von
2022	Kalila wa Dimna, International Bookfair, Abu Dhabi
2021	Notedisguardi, Berlin
2020	Echo / In Absentia, Kunsthalle Koidl, Berlin
2020	Shortlist Marianne Werefkin-Preis, Haus am Kleistpark, Berlin
2019	Jahresausstellung, Kunstakademie Bad Reichenhall, Bad Reichenhall
2019	Zur Nachahmung empfohlen!, Galerie Waidspeicher/Haus Krönbacken, Erfurt
2019	A Journey of Beloning Part II, CAA im Bikini Berlin, Berlin
2017/2018	Blitzeis 2, Galerie Anja Knoess, Köln
2017	Zur Nachahmung empfohlen!, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso/Chile
2017	Nah und fern – Skulpturentriennale Bingen, Basilika St. Martin, Bingen
2016	Blitzeis, Galerie Anja Knoess, Köln
2016	The Red Gaze, Zilberman Gallery, Berlin
2016	Zur Nachahmung empfohlen!, Nicolaikirche, Rostock
2015/2016	Zur Nachahmung empfohlen!, Rauchmuseum, Freudenberg
2015	Life or Something Like It, Gallery Molly Krom, New York/USA
2015	Thema: Körpersprache, Galerie Heike Curtze und Petra Seiser, Salzburg/Österreich
2015	Jetzt und Weiter, Galerie Anja Knoess, Köln
2013	Bospurus Break, BAP Galleri, Istanbul/Türkei
2012	New Positions, New Works, Projektraum Knut Osper, Köln
2011	Visions of Paradise, Python Gallery, Zürich/Schweiz
2011	Color go lightly, Gallery Valentine, Bridge Hampton/USA
2011	Kleine Welten – Große Kunst im kleinen Format, CAS, Salzburg/Österreich
2011	Fragments of Indian Summer, Galerie Schultz Contemporary, Berlin
2010	ID, Kunstraum Bethanien, Berlin Sudoku Galerie Michael Schultz, Berlin
2010	Indian Blend, Galerie Alexandra Saheb, Berlin
2010	Wo ist Wahrheit, Kunshalle Vierseithof, Luckenwalde
2008	Fondazione Kriester, Vendone/Italien
2008	Kunst der Dresdner Schule, Art Academy Zürich/Schweiz
2006	jetzt – damals, Kunsthaus Potsdam, Potsdam
2005	Internationale Prag Biennale
2004	Elf, Galerie Echolot, Berlin
2004	Tiefsee, Galerie Echolot, Berlin

## Performances

2024	Concertare Forte – Reminiscence of Rebecca Horn's work Concert for Buchenwald, Weimar
2003	Is Soul Visible, Performance, Shanghai Spring Art Salon, Shanghai/China

- 2001 Ankommen, Essen in Stille, Münster
- 2001 Weit weg gehen und ganz nah sein, Zionskirche, Berlin
- 2001 Siebensechszweinnulleins, (mit Yudi Noor), Haus des Lehrers, Berlin
- 2001 Stehen, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2000 Dasein, Rostocker Straße 24 Moabit, Berlin
- 2000 Llegar, Santiago de Compostela/Spanien
- 2000 Kann man Seele sehen (mit Christoph Mayer chm.), Wien/Österreich
- 1999 Die Zeit beschreiben, Hochschule der Künste, Berlin

## Bühnenbilder

- 2021 Bühnenbild und Kostüm für „Der Richter und sein Henker“, Altonaer Theater, Hamburg
- 2020 Bühnenbild und Kostüm für Moritz Rinkes „Der Mann der sich Beethoven nannte, Neuköllner Oper Berlin

## Ephra Projekte (Auswahl)

- 2025 „Erinnerungsspuren folgen“, Workshop-Reihe im Ephra Haus
- 2025 WIR. 19 Grund-rechte. 19 künstlerische Positionen. Ein Gesprächsraum / Workshopprogramm für Schulklasse
- 2025 “Mit offenen Augen” öffentliches Gespräch im Ephra Haus. Gäste: Dr. Marion Ackermann, Prof. Dr. Harald Welzer, Benita von Maltzahn, Rebecca Raue; Moderation: Silke Hohmann
- 2024 On Connection – a Pop-up Exhibition all offizielle Partner der BAW (Kuration und künstl. Leitung)
- 2024 Begleitprogramm zur Ausstellung „I said auf Wiedersehen“, Deutscher Bundestag, Berlin
- 2023 Kuration der Ausstellung „Gedanken spielen Verstecken“ – Ephra zu Gast im Haus Kunst Mitte
- 2022 Begleitprogramm „Yoyi, repair, care and heal“, Gropius Bau, Berlin
- 2022 Die junge Bauakademie, Jahresprojekt mit Schulklassen, Bundesstiftung Bauakademie
- 2021 Konzeption des Kusama Kids Studios; Gropius Bau Berlin
- 2021 Inklusive Workshopreihe mit dem Ramba Zamba Theater Berlin zur Ausstellung Redemption Now von Yael Bartana, Jüdisches Museum Berlin
- 2020 Konzeption und Durchführung des Masculinity Workshops im Auftrag des Gropius Bau Berlin
- 2019 Mitentwicklung des Projekts „Raum geben“ und Jury Mitglied, Gropius Bau, Berlin
- 2019–23 Entwicklung und Durchführung des Projekts „Ephra unterwegs“ mit 68 Atelierbesuchen mit Grundschulkindern in Berlin
- 2018 Konzeption und Durchführung des Projekts „Statt der Berlin Schlösser und Paläste“ im Auftrag des Humboldt Forums, Berlin
- 2016 Entwicklung und Durchführung des Kinderprogramms auf der ABC Berlin
- 2015 Jeder ist der Mittelpunkt der Welt, Schulprojekt mit der BAU Akademie, Istanbul / Berlin
- 2014 Konzept und Durchführung des 1-jährigen Schulprojekts „Es wird Zeit – die goldenen Jahre des Islam“, Entwicklung eines Spiels für Schulgruppen
- 2013 Konzept und Durchführung von Schulworkshops zur Lucas Cranach Ausstellung in der Gemälde-Galerie Berlin
- 2012 Co-Kuration der Ausstellung „Imaginäre Reisen- contemporary art for kids“ im Amerikahaus Berlin

## Lehre

- 2023 SS 2023 Lehrauftrag an der UdK Berlin  
2016–26 Jährliches Unterrichten an der Kunstakademie Bad Reichenhall  
2015 Unterrichten an der Sommerakademie in Venedig

## Publikationen

- 2024 *Thoughts play hide and seek / Ephra / published by Hatje Cantz*  
2019 *Notizen vom Rand der Zeit, Revolver Publishing*  
2017 *Fragments From Our Beautiful Future, Kerber Verlag*  
2017 *Nah und Fern – Skulpturentriennale Bingen, Gerda und Kuno Pieroth Stiftung*  
2016 *Space Transforming Body, Museum Ludwiggalerie*  
2016 *Heimat anders denken, Galerie Anja Knoess*  
2014 *Beyond There Is What Lies Within, Bahçeşehir Universität und Bauart Galerie*  
2013 *The Body Became Space, Galerie Michael Schultz*  
2012 *Visions of Paradise, Python Gallery*  
2011 *Wanting the Real, Galerie Michael Schultz*  
2010 *Zur Nachahmung empfohlen!, Hatje Cantz Verlag*  
2009 *Laufen Sie, meine Damen, ein Mann ist im Rosengarten. Die Sammlung Ulla Pietzsch, Prestel Verlag*  
2004 *Zuhause ist für die meisten Menschen sehr weit weg, Konrad-Adenauer-Stiftung Berlin und Galerie Echolot*  
2001 *nachts vögel engel, Galerie Michael Schultz*